
Comunicato stampa 4 aprile 2019

ZANTA, VENEZIA, HA PRESENTATO PER LA PRIMA VOLTA IN GERMANIA IL SUO INNOVATIVO E VISIONARIO PIANOFORTE – ZB200 – DISPONIBILE IN EDIZIONE

- ZB200 –

*Dopo la “menzione d’onore - premio Compasso d’oro ADI 2018”,
il pianoforte mezza coda con “performance” di un gran coda
-nato dalla sinergia tra Silvano Zanta e il Designer Enzo Berti-*

È stato ufficialmente presentato al pubblico il 4 aprile presso Morgen Interiors durante la fiera della musica di Francoforte.

Patrick Tompert in concerto ci ha fatto toccare l’anima dello ZB200

Mettere in discussione le certezze

“Perché il pianoforte, da quando è nato, è rimasto sempre tale e quale? Perché non rimmetterlo in discussione?”

Da queste provocazioni io e Silvano Zanta abbiamo ripensato uno strumento musicale storico - parla l’architetto e designer Enzo Berti -. La cosa che abbiamo fatto è davvero unica e singolare. Per me è stata una scommessa, perché la musica è un valore assoluto, universale”.

“Abilità e tecnica, ma anche amore e pazienza, e il desiderio di suscitare “più” emozioni. È quanto ci racconta un pianoforte, lo ZB200, che nasconde una cura “maniacale” di progetto e di costruzione” commenta Anty Pansera.

“Una nuova forma e modifiche strutturali innovative conferiscono al piano un suono e una tonalità propri. La nuova tastiera permette di eseguire anche le interpretazioni più impegnative. Inoltre utilizziamo solo materiali di altissima qualità quali l’abete rosso della Val di Fiemme in un unico pezzo.” Cerca di spiegare in poche parole il Sig. Zanta

Costruito a mano, nel contesto veneziano, lo ZB200 si propone oggi come un **prezioso pezzo di artigianato e design**. Di **produzione limitata**, ogni pianoforte è numerato da 1 a 99, personalizzabile nei colori e disponibile anche nelle varianti scelte dal designer: grigio quarzo opaco, blu cobalto, nero e bianco, per essere integrato al meglio nell’ambiente.

press@zantavenice.it

www.zantavenice.it – www.morgen.org