

Camillo Botticini: il nuovo centro natatorio di Brescia sfida la logica secondo cui gli impianti sportivi sono oggetti introversi e slegati dal contesto

Dal 1928

Search Domus...

Mi piace [Piace a 478.019 persone.](#)

domus

[English](#)
[Sign up / LogIn](#)

[Architettura](#) / [Design](#) / [Arte](#) / [Prodotti](#) / [Archivio Storico](#) / [Shop](#)

Contenuti [Notizie](#) / [Interviste](#) / [Opinioni](#) / [Portfolio](#) / [Speciali](#) / [Recensioni](#) / [Video](#) / [Dall'archivio](#) / [Building the Expo](#)

Rivista [Questo mese](#) / [Edizioni locali](#)

Network [Il tuo profilo](#) / [RSS](#) / [facebook](#) / [twitter](#) / [instagram](#) / [pinterest](#) / [LOVES](#) / [SpazioDomus](#)



Published
[19 Giugno 2015](#)

Location
[Milano](#)

Sections
[Notizie](#)

Keywords
[Enzo Berti](#), [Meritalia](#), [musica](#), [nero](#), [pianoforte](#),
[Zanta Pianoforti](#), [ZB200](#)

Network

[Like on Facebook](#)

[Share on Twitter](#)

[Pin to Pinterest](#)

Firmato da Enzo Berti per Zanta Pianoforti, ZB200 ripensa il pianoforte sia dal punto di vista del suono che della forma, rispettandone comunque il carattere.

Lo studio che è stato eseguito prevede una rivisitazione formale di coperchio e tastiera che tradizionalmente sono elementi indipendenti mentre in ZB200 costituiscono un corpo unico, disegnando una sorta di tappeto continuo.



Enzo Berti, ZB200, Zanta Pianoforti

Un secondo intervento riguarda l'aspetto ingegneristico e strutturale: la cassa armonica è stata aumentata di superficie e la fusione in ghisa della struttura è stata riprogettata in funzione di questo cambiamento, ottenendo così un suono amplificato. La tastiera è il risultato di uno studio volto a ottenere su un pianoforte mezza coda le dinamiche di un pianoforte gran coda, mantenendo ugualmente una meccanica adatta a questo strumento.

La realizzazione del progetto – presentato durante la Design Week di Milano 2015 nello showroom di Meritalia – è stata possibile grazie alla collaborazione con Zanta Pianoforti, azienda specializzata nel restauro di pianoforti.



Enzo Berti, ZB200, Zanta Pianoforti



ZB200

Design: Enzo Berti

Produzione: Zanta Pianoforti

Sections

[Notizie](#)

Keywords

[Enzo Berti](#), [Meritalia](#), [musica](#), [nero](#), [pianoforte](#), [Zanta Pianoforti](#), [ZB200](#)

Location

[Milano](#)

Network

[Like on Facebook](#)

[Share on Twitter](#)

[Pin to Pinterest](#)

Your comments



Aggiungi un commento...

Commenta



Irene Ceruti · Top Commentator · Architetto e scenografa presso X sempre me stessa

Per Fabio e Federica.... dal design la nuova frontiera dei pianoforti!

Rispondi · Mi piace · 19 giugno alle ore 23.55

Plug-in sociale di Facebook

Tweets

Follow



Domus
@DomusWeb

51m

#App is a #sidetable designed by #RadiceOrlandini for #Domitalia replicating the app's icon
domusweb.it/en/news/2015/0...
pic.twitter.com/18mwmmDezX



Tweet to @DomusWeb

Camillo Botticini: il nuovo centro natatorio di Brescia sfida la logica secondo cui gli impianti sportivi sono oggetti introversi e slegati dal contesto

Dal 1928

Search Domus...

Mi piace **Place a 478.020 persone.**

domus

English

[Architettura](#) / [Design](#) / [Arte](#) / [Prodotti](#) / [Archivio Storico](#) / [Shop](#)

Contenuti [Notizie](#) / [Interviste](#) / [Opinioni](#) / [Portfolio](#) / [Speciali](#) / [Recensioni](#) / [Video](#) / [Dall'archivio](#) / [Building the Expo](#)

Rivista [Questo mese](#) / [Edizioni locali](#)

Network [Il tuo profilo](#) / [RSS](#) / [facebook](#) / [twitter](#) / [instagram](#) / [pinterest](#) / [LOVES](#) / [SpazioDomus](#)



Si ispira al mondo delle app e alla loro rappresentazione grafica il tavolino disegnato da Radice Orlandini per Domitalia, che ne riprende la forma quadrata con gli angoli arrotondati.

[Notizie](#)



Fucina creativa

44'8 – Quattro e Quattr'Otto è la nuova collezione di sedie proposta da Fucina Metal Art&Design, che coniuga un carattere industriale a uno più raffinato.

[Notizie](#)